



# 國立秀水高工 電子報

期 別：2012 一月號  
 發行時間：2012.1.1  
 發 行：國立秀水高工  
 發 行人：曾錦章 校長  
 總 編輯：圖書館小組  
 創刊時間：2010.04.01

## 賀 本校學生參加全國高級中等學校 100 學年度工科技藝競賽勇奪 4 金手獎 5 優勝



班級	參賽同學	指導老師	得獎項目、名次
三機甲	楊庭億	周文清	車床 金手獎
三機加	陳泓任	周文清	床 金手獎
三機加	高弘原	陳勤博	鉗工 金手獎
三機乙	陳伯誠	陳勤博	鉗工 優勝
三機加	楊岳霖	林錫輝	模具 金手獎
三模具	潘宥坤	林錫輝	模具 優勝
三建築	洪嘉鍵	李志峰	測量 優勝
三室設	梁育菁	陳韻筑	應用設計 優勝
三室設	蔡尚廷	潘鑫宏	室內空間設計優勝

### 訓練老師的話

### 得獎名單

車床是利用機械科入門的工作母機"車床"來完成競賽試題，其中包含了階級、切槽、錐度、內孔及螺紋車削等項目，競賽時間為 4 小時；鉗工則是以銼刀、虎鉗、鑽床等手工具，加工多個工件後組裝達成試題要求之功能；模具職類更是要利用鉗工及銑床、磨床等工作母機，除了要完成工件外，更要能在衝床上順利的衝出成品才算完成；這三項職類的尺寸精度要求都在 0.05mm 以下，只要一不小心，加工超出尺寸或是位置錯誤就是與得獎絕緣，所以對選手來說，每個步驟都要非常的小心謹慎，才有機會得名。 機械科本次能有如此佳績，學務主任施忠良主於任擔任科主任時對選手訓練的規劃是重要推手；工科技藝競賽於 94 學年度起，配合各項升學作業時程，競賽時間由每年的 3 月提早到前一年的 12 月，對機械科的選手來說是非常不利的，因為想要得獎，基礎工夫的訓練是否紮實非常重要，施主任有感於此，特別將選手選拔提前於二年級上學期先行辦理，如此除了能有時間向上一屆的學長學習外，從二下到三上，歷經長達一年的訓練，才能於競賽時大展身手；而為了加強選手於競賽時的臨場反應與應變能力，在競賽前也分別至二林工商及永靖高工參加友誼賽，加強選手們在陌生的工作環境下，生理與心理上的調適與工作程序的安排規劃，奠定了本次得獎的基礎。 想要成為機械科選手也非一件容易的事情，由陳勤博老師、周文清老師及林錫輝老師所組成的教練團，對選手最基本的要求，不是學生技能好壞而是學習態度是否正確；周文清老師表示，參加校外競賽時，選手就是代表學校，如果基本的服裝儀容、工作態度與工廠安全都不能做好，如何指望日後能達到指導老師嚴格的要求呢？因此參加選拔或集訓的同學如果連上述的基本條件都無法達到，絕對沒有機會成為選手；而成為選手後，更要犧牲無數的星期假日及寒暑假返校練習，且返校練習時更要於 8 點準時開工，林錫輝老師說，今年度的選手在訓練期間，沒有一位選手有過任何的理由不能回來練習，競賽前一個月更有選手因為交通問題，自願住校加強訓練，也是本次比賽成績得以如此的原因之一。 除了教練團及選手們辛苦的努力外，也要特別感謝蘇義豐技士及陳文榮技士的後勤支援，舉凡選手競賽用的材料、工具儀器及工廠的開放使用，兩位技士都全力配合，並協助教練團從旁協助、指導選手，遇到訓練的瓶頸或低潮時，更適時的給予鼓勵與輔導，加上科上老師課餘時間的關懷與指導，使選手的訓練訓更加精實，並隨時能感受到科上師長對選手的關注與支持；在這些條件的配合下，選手們終於不負眾望，拿到如此的佳績。最後我們特別請 6 位得獎選手談談賽後的心得與感想，除了將這份殊榮與秀工全體師生共同分享外，也期勉未來學弟妹們能學習學長的努力不懈精神，在日後的競賽能有好的表現。

鉗  
工  
作  
品



模  
具  
作  
品



車  
工  
作  
品



## 選手的話



### 三機加高弘原

選手訓練的過程其實非常辛苦，也曾有過放棄的念頭，因為每次練習完都很累，也沒有自己太多的時間；想到朋友們在玩樂的時候，我們卻要在工廠練習，同學要約我出去玩時也只能拒絕，但我還是堅持下去，因為父母教我做事不可以半途而廢，哪怕再怎麼辛苦，都一定要咬緊牙關努力撐下去，而且競賽關係到我的未來，遇到再多的挫折也不能說出放棄這兩個字，我怎麼能辜負家人對我的期望呢？最後我終於成功了，真的好開心，之前的努力、所流的汗、所受的傷都是值得的。

### 三機甲楊庭億

看到學長們拖著工具車、捧著〔巨無霸〕的作品，十分拉風的樣子，讓我興起自我挑戰的念頭，希望也能成為一位技術優良的選手，在不斷地努力練習下，果真如願了。在老師的指導下，技術漸趨純熟，程度也大幅提升。訓練過程中，每天做相同的工作，一定是枯燥煩悶的，但為了爭取榮譽，達成自我期望，我還是努力堅持下去，專注於每一件作品，提高自己的穩定性。非常感激老師不厭其煩地督導及指正、學校提供充足的工具及場地，讓我獲得如此佳績。在訓練的過程中，抗壓性及應變能力也大幅提升，相信日後在職場上，除了技術之外，我也擁有比別人更好的心理優勢。



### 三機加楊岳霖

回想當初剛進秀工時，未曾想過有機會代表學校參賽，自從參加了校內期末技藝競賽後才開始接觸科內的各項活動。二年級被選為選手後，在錫輝老師和科內許多老師的指導與幫助，學到了很多的技能及知識，並藉由各項的訓練及比賽活用並驗證所學。

賽前一個月的特別集訓，很辛苦也很累，但也讓我成長了不少，尤其是面對壓力時的處理，有朋友覺得我的個性改變了，我想應該是面對壓力時的調適吧。

訓練的過程中，也曾有想要退出的衝動，特別是那二林工商的友誼賽時，那場比賽斷了兩支刀具，而且是進度最慢的一位，工件還有做錯，比賽結束後突然有一股想哭的衝動；心想，做的這麼差勁，我沒資格代表學校參賽；還好有朋友在忙一直鼓勵我、安慰我，讓我克服心理障礙，繼續未來的訓練，除了謝謝他以外，也讓我感受到友誼的可貴。

在集訓的期間，每天面對師長的鼓勵，跟夥伴一起努力，互相加油打氣，這段期間的點點滴滴，都將會永遠烙印在我們的腦海裡，也是我們選手團一起留下的珍貴回憶。

### 三機乙陳伯誠

經過一整年嚴格的訓練，隨著競賽時間的逼近，每一位即將出征的勇士們開始變的沉默不語，因為我們能體會這場戰爭對個人前途的重要性！賽前兩個禮拜，我發現練習完已經沒有力氣可以搭車回家，於是我開始留校練習，每天晚上奮鬥到11點，早上5點起床看學科，連續兩個禮拜的魔鬼訓練，都是為了獲得支金手！來到台北街道上，跟著快步調的台北人一起過著生活，四天三夜的旅程，就在最後一天，結果出爐了，會場外飄著雨，雨水和淚水交雜在一起了，什麼都沒有想，對於這個無言的結果，我只想好好大哭一場。競賽雖然結束了，但我知道不能難過太久，這就是比賽，「勝敗乃兵家常事」，擦乾淚水，人生的下一場戰爭還等著我，輸了並不是世界末日，而是為未來的成功做的準備！



### 三機加陳泓任

從二年級開始的選手訓練的過程中，從選手選拔、訓練、友誼賽、集訓到最後的競賽，一路上有5個選手及學弟們的陪伴，彼此加油打氣，互相勉勵，讓我不覺得孤單。回想訓練的過程，一起睡在學校、打拼的日子，在最難過、遇到瓶頸時有你們陪我，經過這一段時間的訓練，讓我在面對事情的態度有更為穩重成熟。或許比賽結果自己不是很滿意，但是訓練及比賽過程讓我受益良多，一切的辛苦與負出都是值得的；

這一次比賽的成績讓我很開心，我很感謝選手們陪伴、指導老師耐心的教導、主任提拔、還有鼓勵過我和教導我的人，也感謝機械科所有老師，沒有機械科就沒有我，希望以後的選手成績比我們更好。

### 三模具潘宥坤

這次的技藝競賽，投入了很多時間與心力，在得知自己有人圍後，心裡彷彿有一個聲音告訴自己，這段時間的努力並沒有白費掉，但我覺得還可以再更好。頒獎結束後，一坐上校車，心中五味雜陳，眼淚一直流不停，幸好旁邊的同學趕緊安慰我心情才比較舒緩。

在這段集訓的時間，在汗水、淚水、堅強和忍耐的灌溉下，讓我有強壯的枝幹，也開花了，並結出了多汁且可口的"橘子"。最重要的是這段期間老師們從旁的協助，給我們所需要的一切，雖然刀子斷了不少，爆米花吃了很多，但經驗、知識和我們之間的友誼也深厚了，最後還是要向老師及一起集訓的選手們說聲謝謝。

### 三室設 梁育菁

在每個成長過程中，總有要感謝的人，這次的技藝競賽，我要謝謝韻筑老師，謝謝您的指導，謝謝您的陪伴，更要謝謝您對我的擔心，我知道您要讓我知道，所有的比賽都是要讓自己更好、更成長，競賽結束之後，是另一段蛻變的開始，優勝是一個標記，體驗卻是改變的契機，在我回想賽前的心路歷程時，真的很難忘記身處低潮，您不斷的鼓勵與陪伴，讓我的自信由努力與堅持而生，我會記得這段日子，與您對我的教導與期許！有人說，一個成功的人，背後總有另一位偉大的人，何其幸運的，我背後有一整群的靠山，科裡的老師、導師、以及提供材料的林先生，還有班上可愛的同學們，越是接近比賽日期，你們對我越是堅強的依靠。尤其雖然與班上同學見面次數漸，就連午飯的時間也忙著練習，不過你們總會把午餐的點心送去給我。我感受到的溫暖，很難用言語記述，我的青春，如果有滿滿的熱情，你們一定是那十之八九，我是梁育菁，我要說謝謝，我真的很謝謝大家。



### 三室設 蔡尚廷

室設科真的像一個大家庭，我得到優勝以後，幾乎所有的同學與老師遇到我，都會帶著笑容調侃我幾句，我知道那是我讓你們擔心了，我知道有時候我處理事情的方法，總是一股腦的投入，卻忘了可以稍稍後退來調整視野，你們對我的擔心與期許，我很清楚，也很感謝，我想很難再有一個環境，有這麼多的人為我的成敗擔心，謝謝你們，當你們再說起這段，我心底的溫暖莫名，請你們繼續指點與指教。經過這次工科技藝競賽，讓我得到了許多寶貴經驗，接觸到許多以往所沒接觸的人生領域，這要歸功我的指導老師潘鑫宏主任，他不使我在比賽中感受到過大的壓力，更引領我走向設計的新領域，並使我有正確的價值觀，如果說今日的我有些小小的成績，首先要感謝的便是主任，當然也不可以忘了為我們辛勞張羅材料與安排訓練場地的林先生。

在訓練過程中，還有育菁、祐均與雅淇，大家總能彼此互相幫助、互相鼓勵，能夠順利的完成比賽，要感謝許多老師與科裡，提供我們面對挑戰的後盾，我會記得這段日子，還有與你們一起努力的過程，我會一直記得這一段青春的饗宴，那裡有大家，也有我—蔡尚廷。



### 三建築 洪嘉鍵

比賽的日子終於來到了，這次學校參加工科技藝競賽的選手也還不少，學校包了一台遊覽車把所有的選手在到台北去，我們測量組的比賽場地是在德霖技術學院，第一天先去放儀器，然後就回到旅館去休息準備隔天的學科，只記得那天晚上太緊張，半夜睡不著爬起來繼續看學科，每想到這時手機突然響起，是朋友傳來的加油簡訊，看完才想到不會吧這麼晚還沒睡，該不會是在讀書吧，就撥了通電話給他，沒想到……他真的還在讀書，原來身在台北的我半夜起來看書，還有遠在彰化的同學陪著，那種感覺讓我覺得自己要加油。

第一天下午考完學科後，我們跟著白河高工的科主任一起去教師會館練習題目，還在學校時就有聽主任在說，白河的劉主任很會猜題，那天晚上我們在教師會館練習到十點多，才又坐捷運回到土城區的旅館休息，而科主任也跟著我們忙到這麼晚，隔天的術科題目還真的跟劉主任想的一樣，题目的方向他完全掌握到，或許那天晚上我們如果沒有到教師會館練習，隔天的術科也部會做的這麼順手，只是順手規順手，我再交完題目『之後』才發現，我少加了一個夾角，就這樣放錯了第二個點，原本以為速度是決定一切的關鍵，結果最後卻在細心這部份給遺失了，浪費了這麼多人給的鼓勵和陪伴，真的不知道自己當初為什麼要急著交卷。雖然最後只有優勝第15名，但是在這個過程中幫助我的貴人真的很多，能有今天的成就也是因為有他們的幫助，感謝所有幫助過我的人，也感謝您這麼有耐心的讀完我的文章。



# 本校辦理多元升學生涯輔導家長說明會點滴

12月10日辦理中區生涯輔導資源中心網絡宣導暨多元升學生涯輔導家長說明會，由陳易憶老師主講多元進路宣導，由黃麗娟主任主講備審資料製作及生涯輔導資訊網站介紹，高三家長共計31位參加。



▲由教務主任方偉中主任主持開幕式，歡迎各位家長的蒞臨。



▲陳易憶老師主講多元進路宣導，向家長們說明高職的升學管道、四技二專招生重要日程與注意事項等。



▲黃麗娟主任主講備審資料製作及生涯輔導資訊網站介紹，讓家長了解備審資料的重要性與製作方法、認識網站的使用與便利性，更能幫助與了解孩子未來的升學之路。



關心孩子的家長參考著備審資料，並且認真詢問師長們相關問題。



## 四技二專招生資訊說明

一、101學年度四技二專技優保送入學簡章開始提供下載。歡迎國際技能競賽國手或全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽前3名的優秀選手們報名參加，有關技優保送入學相關問題，可電洽(02) 27773827 轉 11 詢問，或至本校教務處、輔導室查詢。

二、101學年度科技校院繁星計畫聯合推薦甄選入學簡章開始提供下載，有關技職繁星相關問題，可電洽(02) 27773827 轉 11 詢問，或至本校教務處詢問。

三、科技校院繁星計畫聯合推薦甄選招生變革內容說明如下，詳情可至技專校院招生策進總會查閱公告資料：

1. 招生名額：101學年度招生學校增加為**32校**，總招生名額將增加為**1982名**。國立735名、私立1247名)
2. 每校可推薦之學生數：各高級職業學校至多可推薦**8名**學生參加。
3. 甄試方式：為因應名額擴大，**取消面試**，採**七項比序項目**排序。

## 比序順序如下：

- 【第1比序】學業平均成績之群名次百分比
- 【第2比序】專業及實習科目平均成績之群名次百分比
- 【第3~5比序】國文、英文及數學3科目成績之群名次百分比（由各招生校系自訂以上3科比序順位）
- 【第6比序】「競賽、證照及語文能力檢定」總和成績之比序
- 【第7比序】「學校幹部、志工、社會服務及社團參與」總成績之比序

4. 選填志願：考生限選填原高職就讀科組學程對應之群類以及「不限群」之招生校系

志願，至多20個志願。5. 分發方式：參考大學繁星計畫錄取方式，分2輪分發，第1輪分發時各科技校院錄取同一高級職業學校學生至多1人，第1輪分發後有缺額之校系組學程則再進行第2輪分發，第2輪分發各科技校院再錄取同一高級職業學校學生至多2人。6. 錄取生規定：錄取生於規定時間內聲明放棄後，則可參加其後甄選入學、技優甄審入學、聯合登記分發等招生管道。

四、有關軍校招生相關事宜，歡洽詢輔導室或教官室李祈璋教官。

五、其餘各項升學管道知詳細內容，歡迎至輔導室查詢。

## 備審資料的準備與製作

### ● 為什麼要選擇甄選入學呢？

1. 給自己多一次選擇的機會或補救的機會
2. 擅用自己的其他專長
3. 比較容易考取自己心儀的校、系
4. 給自己多一些挑戰與嘗試
5. 幫秀工打知名度（宣揚校威）

### ● 何時需要備審資料呢？

1. 甄選入學（有要求時）
2. 技優甄審
3. 四技二專個別招生
4. 二技、研究所甄選入學
5. 工作需要
6. 其他

### ● 備審資料製作流程

- 一、全部資料以A4規格影印呈現
- 二、資料收集
  - （一）平常以資料夾統一分類收集與保管。
  - （二）掃描於電腦中備用。
  - （三）檔案存檔要編好易查詢之檔名。
- 三、內容編製：將資料依序編排
- 四、設計章名
- 五、目錄編定
- 六、編輯頁碼
- 七、封面設計：設計備審資料的封面和封底
- 八、審核校對「備審資料之影本資料」
- 九、稿件裝訂：檢查核對稿件之編碼排序，

### ● 備審資料製作檢核

1. 師長推薦函——你打算請誰來寫？
2. 自傳（家庭篇、求學篇、個人篇、動機篇、展望篇）
3. 讀書計劃（近程、中程、遠程）
4. 在校成績單
5. 統一入學測驗成績單
6. 高職三年大事紀（條列式）
7. 專業證照
8. 班級幹部（含擔任學科的小老師）
9. 社團表現
10. 各類獎狀
11. 志工參與
12. 曾經參加過的活動或大學研習營
13. 專題報告
14. 成果作品展
15. 其他足以佐證、有特色的資料

● 有可能大家寫得都差不多，因為範本都類似，如何能夠讓人眼睛一亮才是重點！

對！這個就是我要的學生！對！這個學生的本事有夠讚！對！這個學生未來一定會有貢獻！

## 榮譽榜 1

### 本校學生參加 2011 年 U19 全國創意發明競賽成績優異

作品名稱	作者	獎項	指導老師
泡茶茶不苦	二模具魏崢、二電乙蘇容輝、二電乙黃仁佑、三機乙林佳憲、三機乙巫佳擘、二機甲賴明駿	佳作 (獎金 10000 元)	蘇義豐老師
雨天方便鞋	三室設賴俊憲、許雅筑、梁育菁、黃雅捷、楊友人、楊羚莉	評審委員推薦獎 (獎金 5000 元)	曾銘暉老師

#### U19 小檔案

比賽時間：100.12.11 主辦單位：亞洲大學

U19 意指 Under 19, 也就是說針對 19 歲以下的青少年所舉辦的創意發明活動。此競賽是從全球數位藝術領導地位的「奧地利電子藝術中心」所舉辦的年度數位藝術大展--「奧地利電子藝術節」而來。在此藝術節裡，有七個獎項，其中有一項活動專指 19 歲以下的青少年開放，這就是奧地利政府引以為傲的 U19 競賽。以「U19」競賽鼓勵年輕人投入科技藝術創作，推行多年後，此活動也成為奧國政府推動科技藝術年輕化的成功典範，它的規模與盛況被譽為發明界的奧斯卡。繼奧國成功推行「U19」後，德國、比利時、匈牙利、日本等國也相繼推出，歐洲這些國家的成功案例，讓全球科技藝術的年輕世代有了培育的搖籃。2006 年起，在經濟部與國科會的指導下，主辦單位工研院將 U19 活動導入台灣，今日，此創意活動已經成為每年 19 歲以下學生期待的競賽，讓他們天馬行空、最原創的想法有實現的舞台。2010 年亞洲大學 U19 以「想什麼，就有什麼」的核心概念，"創意點子秀"為創意競賽主題，積極地希望台灣的 19 歲以下青少年們除了"滾"出創意外，更要把創意通通給"秀"出來！亞洲大學在長達兩個月、兩階段的評選後，最大獎終於誕生！陣容堅強總人數達 17 位的 U19 評審團共同針對今年高達 1035 件的參賽作品進行評選，經過激烈的討論與洽詢各領域專家的建議，最後選出了 30 件作品，共計 37 個獎項。作品中充滿著各種趣味、幽默、奇想、創意的科技應用想像，另一方面參賽者的創意發想情境，從必要情境轉移到物品本身或工作 / 休閒等多樣情境的來源，似乎也彰顯了台灣年輕世代多樣豐富的創造力量。

## 榮譽榜 2

### 賀本校學生全國高級中等學校讀書心得 1001031 梯次寫作比賽 成績優異

班級	作者姓名	閱讀書目	得獎	班級	作者姓名	閱讀書目	得獎
三室設	黃柏昆	FBI 教你讀心術看穿肢體動作的真實訊息	甲等	一室設	黃詩涵	愛就注定了一生的漂泊	甲等
一電甲	徐崇捷	微雨之城	優等	一製圖	蕭婉汝	雨啊，請你到非洲	優等
一電甲	王譯晨	飢餓遊戲	甲等	一室設	楊怡姍	栽培自己	甲等
一營造	黃琦雯	星空下的守候	甲等	二視電	莊尚錡	愛是永不止息	甲等
三營造	林芳菁	木頭娃娃奇遇記	甲等	一室設	吳慈筠	我的名字叫希望：紀念 921 集集大地震	甲等
一機乙	黃建翔	跟阿嬤一起上學的小女孩	甲等	一室設	施亦庭	西洋建築史	甲等
二製圖	張婷雅	親愛的安德烈	甲等	一電繪	莊詠富	夜犬	甲等
一建築	廖怡晴	上蒼選了你：全民女孩 Selina 的地獄 90 天	甲等	一電甲	邱麟凱	我 11 歲就很有錢	甲等
三機乙	林雨貞	把這份情傳下去	甲等	一室設	葉佩姍	生命最後一個月的花嫁	甲等
三製圖	劉芊玫	救貓狗天使	甲等	一室設	陳玟瑄	我是謝坤山	甲等



### 一電甲 徐崇捷 微雨之城

學校名稱：國立秀水高工  
年 級：一年級  
班 級：壹電甲  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：徐崇捷

參賽標題：遺憾  
書籍 ISBN：9789861204239  
中文書名：微雨之城  
原文書名：微雨之城  
書籍作者：藤井樹  
出版單位：商周  
出版年月：2010年11月30日

四●討論議題：  
要如何避免遺憾發生呢？

#### 一●相關書訊：

人生是由很多故事組成的，而遺憾是其中一部分。有些人的遺憾寫在身上，殘缺是不能拒絕的課題；有些人的遺憾刻在心裡，成了永遠無法彌補的傷。某些遺憾造成的殘缺是可以彌補的，某些則不行。

仔細想過之後，你就會知道，什麼對自己來說是重要的，而什麼是可以，或是該放棄的。我們都只是再做同一個動作而已，就是盡量讓自己不要有遺憾。我們都在人生這條船上，為了避免遺憾，於是改變、於是成長，為的就是不要讓自己有任何遺憾。

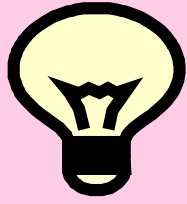
#### 三●我的觀點：

每個人的人生中都有遺憾；有了遺憾，心靈才會茁壯；有了遺憾，人類才會避免相同事情再度發生，有人說，遺憾是生命中的一小塊拼圖，拼了之後，人生的拼圖才會完整。有對父母學歷只有國中，爸爸在工地做工，媽媽則這在別人家幫傭，兩個人拼死拼活掙出來的錢，除了生活開銷外，全部投資在自己女兒身上，為的就是不讓自己的女兒重覆自己的遺憾，但是他們的做法卻造成了另一種遺憾。他們的女兒一天一天地唸書、一天一天地補習，成績也一天比一天好，父母的期望也隨著成績越來越高，為了回應父母的期待，她每一天都窩在書本的黑白世界，一天一天地唸書，成績一次比一次的更加名列前茅，她卻發現自己像是個喪屍，早上醒來看著天花板，覺得很空虛，不知道自己是為什麼而活，然後就繼續投入書本的黑白世界，但是卻發現自己越來越不快樂，反而越來越痛苦，終於...她爆發了！那天，灰色天空正下著灰色的雨，女兒站在頂樓陽台牆邊，淚水混著雨水滑落絕望的臉龐，「為什麼要給我那麼重的期待？為什麼把我的童年變得不是童年？」女兒對著灰色天空和驚慌失措的父母痛苦的咆嘯父母萬萬沒有想到，自己為了不讓女兒重覆自己的遺憾，於是將全部心血投在女兒身上，希望她未來過的很好，也因此對她抱著很大的期待，但沒想到自己的期待，卻反而在女兒身上轉換成了巨大的壓力，而女兒為了回應父母的期待，她每一天都窩在書本的黑白世界，卻逐漸忘記了自己的快樂，於是產生了遺憾。「要是我國中有認真唸書就好了！」經常，我聽到好幾個就讀私立高中的朋友這樣說，我聽著他們一邊飄著髒話一邊抱怨著「私立學校真不是人待的！」，看著他們的眼睛，我看見一個東西，那東西叫遺憾...，我那些朋友國中時都沒什麼在讀書，所以成績不是倒數第一就是倒數第二，有一次，在國三的時候，我問他們想上什麼高中？他們說現在想還太早，說完，繼續玩著手中的 PSP，國中不認真唸書，就只有私立的份，這一點，他們懂，他們知道避免這遺憾的方法，卻不去努力，然後遺憾就產生了，遺憾是一種教訓，人經過教訓，才會成長、才會改變，改變後才能避免相同遺憾發生，而我的那些朋友，因為遺憾而開始改變，開始重視自己學業和品性，所以每項改變都是因為遺憾而開始改變。我媽很重視子女的學業和未來，為了讓我與這個全球化的時代接軌，於是讓我去讀英文，而且一讀就是八年，當然我沒有讓我媽丟臉，我在國小連拿四張小托福的英檢獎狀！讓媽媽覺得我很爭氣，只是.....到了國中，我的英文成績莫名其妙的慘到令人想翻桌的地步！因為我太驕傲，仗著自己拿著四張小托福的英檢獎狀而洋洋得意，在上英文不專心，因為我把台上英文老師當空氣，而把英文老師當做空氣的後果，就是一張又一張考得讓人想翻桌的考卷！

「我讓你讀八年的英文是在讀什麼的！」這是我媽看到考卷的第一句話，我說不出話，因為我讓她失望了，這事也在我心裡留下遺憾。我們一生中都在遺憾和避免遺憾，遺憾既是傷口也是幫助我們成長的東西，因為遺憾而改變、因為遺憾而成長，有了改變、有了成長，才能避免遺憾再次發生。

#### 二●內容摘錄：

人生是由很多故事組成的，而遺憾是其中的一部分。有些人的遺憾寫在身上，殘缺是不能拒絕的課題；有些人的遺憾刻在心裡，成了永遠無法彌補的傷。某些遺憾造成的殘缺是可以彌補的，某些則不行。仔細想過之後，你就會知道，什麼對自己來說是重要的，而什麼是可以，或是該放棄的。我們都只是再做同一個動作而已，就是盡量讓自己不要有遺憾。〔p.211〕



## 一製圖 蕭婉汝 看看這世界

學校名稱：國立秀水高工  
年 級：一年級  
班 級：一製圖  
科 別：製圖  
名 次：第二名  
作 者：蕭婉汝

參賽標題：看看這世界  
書籍 ISBN：9789866948220  
中文書名：雨啊，請你到非洲  
原文書名：雨啊，請你到非洲  
書籍作者：金惠子  
出版單位：天下雜誌股份有限公司  
出版年月：2006年9月27日  
版 次：初版

### 四●討論議題：

現代的人害怕失去；享受擁有。要如何學習給予他人愛呢？

### 一●相關書訊：

是由一名得獎無數的韓國女星金惠子所著，記錄旅行中世界最陰暗的角落，那些各式各樣的人們。無一不是在戰爭、貧困、天災下的無辜犧牲者，人生未走到一半，卻已經歷了連電影也拍不出的慘劇。作者的雙眼已乾，擠不出任何一絲的淚水，只剩雙眼哀傷，控訴人們的惡行。現在，她不再用眼淚映出這一切悲情，而用擁抱去關愛她所見的孩子，並化作一篇又一篇的文章，收錄著數十張充滿愛心又令人為之傷感的真實照片，張張忠實重現這無數趟關懷之旅的一點一滴，比她演過的任何一部戲劇或電影都更撼動人心。

### 二●內容摘錄：

成為難民，意味著飢餓、沒有衣服和被子、沒有地方睡覺，生病了也無法受治療、不能接受教育，或是擁有正式的工作。成為難民還意味著敵人的攻擊卻束手無策、受到不平的待遇，以及被社會邊緣化。時至今日，雖然人類贏得了前所未有的財富、世界以連結成一個整體、技術的飛躍大大提高了眾人的生活水準；但是，數千萬難名的痛苦一直持續到此時此刻。解決這個問題的唯一方法，就是「分享」。也就是說，那怕是微不足道，我們也要把自己的東西分享給別人。

### 三●我的觀點：

看完這一本書之後我非常的敬佩金惠子女士，因為一般人都認為非洲是個黑暗大陸，會有許多傳染病，但她卻能深入的探討當地的人文、風俗，放下女星的姿態，用以設身處地的心態去關懷、幫助一些弱勢族群，要不是她的親身經歷，我們哪可能了解到人性的黑暗與殘忍，她冒險揭開這些真面目，只希望這社會有更多的心力去關心他們，這豈不是我們需要去學習效法的精神嗎？裡頭有個小故事是這麼說的：有個女人看到因戰爭和貧窮受苦的人們，向神抗議：「您為什麼不為他們做些什麼？」神回答：「我不是派你去了嗎？」是啊！就從自己做起！金惠子女士獻身於非洲，也是經過一串串地掙扎、反問，探索、了解到生命的本質才下定決心的。畢竟，對於身長在豐饒社會的你我來說，非洲似乎是另一個令人無法理解的世界。，地球上每四秒就有一個小孩因戰爭或是飢餓靜靜死去；每天有三萬五千名兒童不是餓死，就是成了戰場上炮灰；還有住在四周埋藏著高達一千萬枚以上地雷的高危險地區；也有十個月沒洗一次澡、赤腳走四十五分鐘的路到學校學習、一粒玉米都很難吃到的經驗。此刻，你可以再毫不猶豫地購買昂貴的名牌商品嗎？在你消費的同時，世界的另一端卻有人因為拿不出大約新台幣二十七元的抗生素成了瞎子。為何這些可憐的人們沒有受到他們所景仰的神所保護呢？只因為鸛鳥送錯了地方嗎？歌手巴布·狄倫歌詞：圍繞在我耳中，停滯在我心中，其中一句歌詞：「受苦人的吶喊，要聽多久才能聽進耳朵裡？」，解決這問題唯一的方法是「分享」，哪怕是你認為微不足道的，也可以使人得到幸福。真正的給予，就只是當你獻出自己最心愛的東西，不過如此。但，正如本書所言：「世界最遙遠的距離是從腦子到胸懷的路程，有些人要花一輩子。」也因此，當我在享受時，我常常憶起在地球另一端的朋友們，反省自己是否過於奢求。畢竟，離開人間時是帶不走任何東西，只有在人間的所作所為與你同行。我不禁捫心自問，那你呢？我也曾想過有一天，我也要去當義工，我也想到那裡幫助他們，我想和他們說這個國家還有救，我希望能使他們有多一點幸福，多一份笑容，知到被愛其實很幸福，我想幫這裡亮起來，使他們能夠看見未來的光明大道，因為很多地方都很美的，而你們是最幸運的，因為你在此地茁壯、歡笑和擁抱「它」。想告訴他們，你們的聲音，我們聽見了。他們不會再被孤立、冷漠、輕忽，但他們需要我們伸出雙手帶領他們，展開翅膀，用力拍打翅膀，然後，飛翔！觸摸這世界人心的溫、暖。讓他們知道很多事都可以不只是空想，當有了翅膀，「它」，就離你不遠了。我將緊握著你的手，永遠、永遠。