



國立秀水高工 電子報

期 別：2012 十二月號
發行時間：2012.12.1
發 行：國立秀水高工
發行人：曾錦章 校長
總 編 輯：圖書館小組
創刊時間：2010.04.01

本校 101 學年度校運會暨員生社社員運動大會 圓滿成功



競賽表 11月8日 (四)

開幕典禮..... 08 : 30 啦啦隊表演..... 10 : 00 跳遠決賽：(三男, 16人) .. 10 : 30 鉛球決賽：(一男, 27人) 10 : 30 100公尺預賽：(綜能、女生、男生組, 共16組) .. 10 : 40 400公尺預賽：(男生組, 共9組) ... 11 : 00 跳遠決賽：(女生, 22人) 11 : 15 鉛球決賽：(女生, 22人) ... 11 : 15 400公尺接力決賽(男生、女生組, 共8組) .. 11 : 15 拔河準決賽：(每年級男生及全校女生各2場, 共8場) 中午休息-13 : 20 點名、裁判就位- 鉛球決賽：(三男, 26人) 13 : 30 跳遠決賽：(二男, 22人) 13 : 30 1500公尺決賽：(男生組, 共3組) 14 : 10 跳遠決賽：(一男, 23人) 14 : 10 鉛球決賽：(二男, 23人) 14 : 10 大隊接力(共6組) 14 : 45

11月8日 (四) 晚間

進修學校開幕典禮... 18 : 20 進修學校團體競賽... 18 : 40 進修學校閉幕典禮... 20 : 50

11月9日 (五)

100公尺決賽：(綜能、女生、男生組, 共6組) 08 : 30 綜能科足球射門PK決賽：(足球射門賽, 5人每人3球) 400公尺決賽：(男生組, 共3組) ... 08 : 40 趣味競賽：綜能組跳繩競賽(10人一分鐘計時決賽) 09 : 15 趣味競賽：普通班、教師組跳繩競賽 09 : 30 拔河決賽：(每年級男生及教師組, 共4場) 09 : 45 環境整理 10 : 30 閉幕典禮 11 : 00



啦啦隊決賽



101 學年度 99-6 優質化易亭仔彩墨畫展

作品獲獎記錄

- 2004 年日本亞細亞水墨交流展特優獎
- 2005 年國際獅子會金獅盃東方水墨
- 2006 年第七屆南投縣玉山美展水墨類
- 2006 年第七屆中華民國國際美展水墨類
- 2007 年台中縣美展水墨類
- 2008 年揮灑臺灣之美-水墨行者獎美展-東方書畫文化獎
- 2012 年七五臺陽美展水墨類
- 2012 年第 13 屆臺灣國際美展水墨類
- 2012 年第三屆金赫獎國際杯美術書畫大賽水墨類

簡歷

國立台中科技大學 室內設計系畢

■ 現職:室內設計師

■ 師承水墨行者-何木火大師

■ 東方書畫學會、台中縣逍遙藝會會員

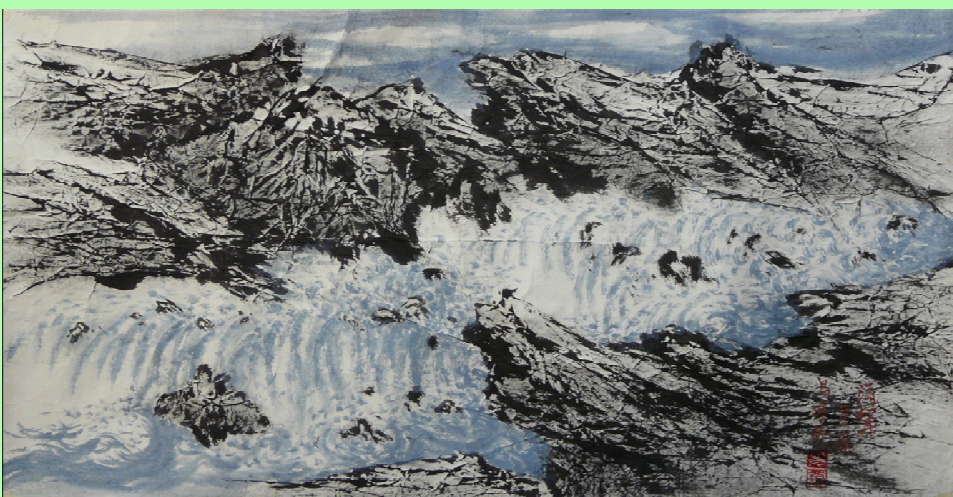
作品於國父紀念館、台中市大墩文化中心、港區藝文中心、屯區藝文中心、梧棲農會、大里圖書館總館、澎湖縣立文化中心、南投縣立文化中心..等舉辦聯展。

2008 年於台中市大里區地政事務所舉辦水墨個展

2010 年於台中市大里區圖書館舉辦大里市水墨畫家聯展

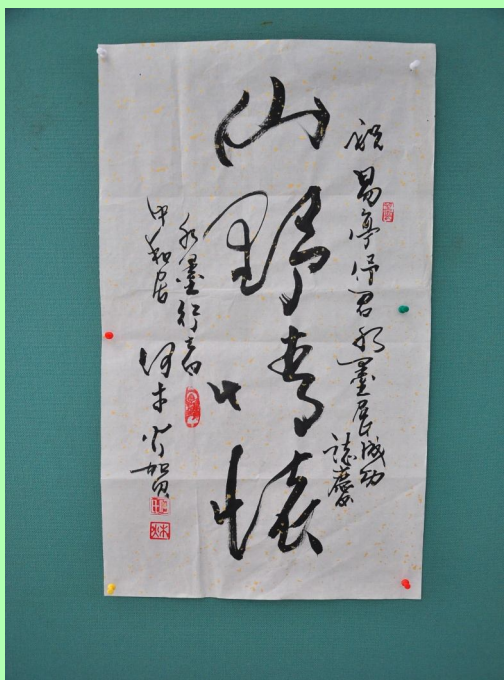
2012 於交通部觀光局石岡旅遊服務中心舉辦--與自然共舞彩墨個展

2012 於彰化縣秀水高工舉辦彩墨畫個展





導覽情形



教師讀書會讀書心得 — 寬勉人生：國際牌阿嬤給我的十堂課

讀書心得

作者：[簡靜惠](#)

出版社：[遠流](#)

出版日期：2012年01月01日 黃美龍

名人推薦

阿嬤，最美的「三容」/釋覺培（人間佛教讀書會執行長）

我對阿嬤的印象，最深的就是她一臉純淨滿足的「笑容」：近百的歲月並沒有在她臉上留下任何悲歡離合的印記，倒是洗斂得如慈悲的修行人，從眼神到嘴角，那麼真、那麼善、那麼美。再有的印象，就是老人家談話的「內容」：面對人生的苦樂，她說：「好的放心頭，壞的放水流。」生病動刀後，她又說：「醫生對我『足好』，壞的都拿掉，現在剩的都是好的。」幽默卻又豁達的態度，來自對人生的樂觀與透徹。從阿嬤對人的讚美，我看出她的胸襟充滿無限的「包容」：她口中的媳婦是那麼完美，談到女兒是如此孝順，說及朋友又是無比的好……不禁令我想起佛印禪師見蘇東坡是佛，乃因禪師心佛眾生一如，佛早已安住心中。簡老師與阿嬤代表了兩個時代的女性，時空的跨越並未讓她們婆媳之間有所代溝，人生多舛卻使她們成了惺惺相惜的好朋友。在面對生命起落的春夏秋冬，她們的共同特點就是「無止盡的學習」！與其說這是一本婆媳相處之道的好書，不如說，它是一本真善美的實踐者（阿嬤），與一位善聽諦聽的領悟者（簡老師）之間的精采對話；這些對話，讓我們讀到了做人的「慈悲」，更讀到處事的無比「智慧」！

內容簡介

第一本由媳婦書寫企業家婆婆的生命故事，台灣兩代傑出女性的生命之舞。

一個是舊時代的新女性，勇敢智抗童養媳的命運，與丈夫創立國際牌（Panasonic）

一個是新時代的高材生，功利社會中不求名利，堅持長期投入人文關懷志業。

她們以 45 年的時光，織就心靈相契的婆媳因緣，活出台灣女性的圓融智慧。「沒有游勉，就沒有國際牌。」這是台灣家電拓荒者洪建全先生常對人說的一句話，也是阿嬤此世人最大的驕傲。阿嬤雖是古早的女人，認命安分，但她也是現代女性，積極勇敢。對身為企業家也是文化人的簡靜惠來說，婆婆就像一本一輩子讀得津津有味的大書，是她學習的良範，也讓她在媳婦角色中可以「認真做自己」。這十堂人生課題，從擺脫命定、勇敢選擇婚姻、夫妻相處、子女教育、婆媳之道、處世哲學、企業談判，到如何安度晚年，以平實真摯的家族故事，傳達兩代女性的治家心法與人生智慧。阿嬤的一生都在「給」，最大的興趣就是「有代誌做」，簡靜惠也正是如此身體力行著。她們明朗、認真、自在，不僅成就自身的圓融，也照耀四周的人明亮美好。第一堂 勇敢選擇自己的婚姻 第二堂 夫妻相處要知心 第三堂 婆媳之間靠尊重與欣賞 第四堂 教育子女有寬廣的心與視野 第五堂 做人處事要心胸寬廣 第六堂 自己的人生要會「打算」 第八堂 公益又公平的財務分配 第九堂 面對身體疾病，隨順隨心 第十堂 擁有像花一樣美麗的晚年 洪建全教育文化基金會董事長簡靜惠有位傳奇的婆婆——曾擔任過台灣松下董事長、人稱「國際牌阿嬤」的游勉。「我從婆婆身上學到很多東西，但沒有一件是她刻意『教』我的，」簡靜惠和婆婆游勉，四十年婆媳情緣，在公事、家事上彼此幫襯，相互扶持走過喪夫的人生低谷。出生於日據時代的游勉是個童養媳，但她認為養兄與自己個性不合，強要結髮恐怕婚姻難諧，養母不容她拒絕，給她兩條路走：乖乖嫁給養兄，不然就要把她賣到花街柳巷。游勉不願向命運低頭，想出了一個「雙贏策略」，努力做洋裁，存夠錢另幫養兄娶一房媳婦，同時也「贖回」自己的婚姻自由。有意思的是，婆婆這般前衛，反而是高學歷的媳婦簡靜惠，是透過傳統的媒妁之言相親結婚。游勉與簡靜惠娘家母親是感情很好的表姊妹，以前簡靜惠一直叫她「阿姨」，當年簡靜惠要赴美求學前，媽媽特地要她在東京下機，好跟阿姨的兒子洪敏隆相親。接觸以後，簡靜惠覺得洪敏隆誠懇厚道，頗有點「阿姨的感覺」，就接受了這門親事。多年後，游勉還促狹的拿這件事來打趣媳婦，「厚，原來你當初是看上我哦。」相處四十餘年，這對婆媳情同母女，她們甚至沒有所謂的「磨合期」。簡靜惠提到婆婆，總是滿眼笑意、讚不絕口，「因為她實在太和氣、太有智慧了，讓人心服口服。」寬與勉，收服媳婦的心，游勉有兩個名字，正名叫做「勉」，小名叫做「寬」，她的性情，也正如其名：勤勉而寬厚。大家族裡難免人多嘴雜，但游勉從不拿他人的閒言閒語來為難媳婦。簡靜惠記得她剛帶著兒子回國時，許多親戚特地來家裡走動看孩子，長輩普遍覺得孩子要方頭大耳才是福相。但她是「照書養」兒子的，從小就讓兒子趴睡，睡得臉型瘦瘦長長，有些長輩一看，忍不住嘀咕：「這囡仔怎麼會暈甲這呢醜？」游勉笑瞇瞇，四兩撥千斤回應：「啊，醜古椎、醜古椎啦。」我比我的婆婆幸運，我在婚後的幾十年中一直在她身旁工作、生活。婆婆就如一本活字典，她教會我在大家庭的人際拿捏、女性在職場上的分寸、對兒女的教養態度、做決策時的勇氣與不放棄、用尊重欣賞的角度看待子媳，以及面對疾病的從容、沉靜而有尊嚴地走在人生晚年。尤其是對錢財的態度，她明白事理、不貪戀名位財勢，她捨得、愛分享，這種內在的「寬容」、「厚道」、「忍耐」，要幾世的修持才能有的。



內涵修養，在我婆婆身上，我一一見到、感受到。九十五歲的婆婆與七十歲的我（2011年），從日據時期跨越到現代的兩個世代，婆婆受限我自由，婆婆嚴謹我大方，婆婆瀟灑我明快……我們是和而不同，卻互相欣賞。五年前我參與婆婆的姐妹會，她們都是有品格的老人，我欣賞她們的「銀髮流儀」。仔細地聆聽、捕捉她們的智慧，提醒了我：歲月匆匆不待人，所以要及時把握，彈性且自覺地找到適合自己當下的生活方式。我也參與並組織不同世代的讀書會，與兒女及年輕人如同朋友一般的相處，不拘泥自己的地位年齡背景，很自由地享受時代的演化進步。真正地珍惜現實當下的自由，也不忘必要的「自立」與「自律」，這可能也得自於我婆婆的身教言教吧，她一直是如此清楚明白地過日子。

婆婆自幼聰慧過人，與人說話聊天，常常出口成章。去年她生病住院，為了幫助她腦筋活絡，我每天找話題與她對話。有一天，我對婆婆說：「我們來唱歌吧！」沒想到那些日本童謠、台語歌曲，都從婆婆的記憶裡跑出來了！我為了配合她，也努力去找歌詞、CD來練，我們一起唱得好開心。當婆婆痊癒出院，住進整修好的家，身子一天天好轉，生活品質也大加改善，可以真正開懷地閱讀和唱歌了。我拿來很多繪本童書，有日文的也有中文的，婆婆就拿著看書的放大鏡，一句一句地讀完每一本。每天婆婆都被親友圍繞著，如同開「音樂趴」一樣的歡樂，唱歌、讀書、說話聊天，明朗歡喜地走在她人生晚年的道路上。

個人感想

女人的生命是從結婚之後才開始，婚前受娘家生育養育栽培教養，踏入婚姻之後，和丈夫共結連理之後，開創自己真正的人生旅程。這不是一個人的事情而是一對夫妻共同經營家庭生活的大事情。古人常言婚姻是終身大事，不能兒戲，果真如此。因為離婚與否牽扯太太，影響層面深且廣，與其婚後相處難，不如婚前謹慎選擇，俗語說：「緊紡無好紗，緊嫁無好婆家」，不畏晚婚，就怕嫁錯娶錯。嫁入大家庭當媳婦必然要面對很多難題考驗，首先就是公媳或婆媳問題，再來就是妯娌問題，以及大姑小姑或大伯小叔問題。媳婦熬成婆這個「熬」字用得很傳神，有如細火慢燉那樣淬鍊之後才能當成「婆婆」。以前男女有分工，男人負責經濟以及對外人事關係，女人負責家務育兒和家族內部關係，可是現在工商社會男女職責分際不明，很多職業婦女要內外兼顧，一根蠟燭要兩頭燒，也有男人要父兼母職的，真是家家有本難念的經，清官難斷家務事。俗語說：「天上星多月不明，地上人多心不平」果真一點不假。大企業家族和一般市井小民要煩惱的問題也許不大相同，但是婆媳、妯娌、夫妻、子女教養種種問題差別不大，作者婆婆「顧內顧外會曉想，食老蹺腳捋嘴鬚」，真的是巾幗不讓鬚眉讓人敬佩。人生是一趟學習之旅，誠如作者所言：『進入洪家這個大家庭，加上兩個孩子接連而來，我是妻子、是洪家長媳、是母親，也是財務經理，身分多重，每一個角色都很重要。我的個性積極，每個角色都想努力去做好。但我自認「妻子」的角色做得不夠好，我常想，如果讓我重新來過，我會把「妻子」當做第一優先。』或許是因其夫50多歲離世，讓她有這種感慨，人生究竟難全，我們可以反思，如果讓你重新來過，你會將何事何人當成第一優先呢？『她對自己的財產清清楚楚，一點都不含糊。至於孫輩的結婚禮金她也準備好了，十五位孫兒女都發出去了，雖然有幾位還在就學，距結婚尚早。她說：「現在都一起送他們」，比較公平，免得以後錢不一樣。哈！她真是周到又深謀遠慮。』對孫輩結婚禮金這樣公平處理，卻不知她對4個兒子的結婚費用是否也一樣處理？或家族財產也能公平分配？畢竟出生年代不同，幣值有波動。『1995年9月，洪敏弘與洪敏昌被洪敏泰同時控告侵占與偽造文書，洪敏泰要求查看家族帳目。』豪門兄弟鬩牆時有所聞，畢竟「樹大分枝，人大分家」若無妥善分配，必然會惹紛爭，足以為戒。阿嬤的話「來說是非者，便是是非人，是非終日有，不聽自然無。」所謂人多口雜，是非日日有，身處一個大企業家族的女主人，如何上侍公婆，掌管一大家子生活，如書上所言『那些年洪家四代同堂，同住淡水老家，婆婆上有高堂，下有四房媳婦，兒孫滿屋，公司業務鼎盛，家族事業正興旺。她是當家的女主人，責任繁重，但她的智慧，加上生活歷練透出的自信圓融，顯現出堅毅、內斂與不凡的氣質。……她說：「這張沒在笑，不好！要笑。笑笑，福氣就會來！」……她的EQ很好，我很少看到她生氣，也從未見她與人惡言相向，永遠是一副氣定神閒、漾溢著笑容的模樣，讓人想靠近她，聽她說話。』有這樣的女主人持家，大家庭裡必然和樂融融，也要運氣夠好才能遇到這種婆婆，我常想有好婆婆必然有好兒女，因為家庭教育影響很大。「大肚能容，容天下難容之事；開口便笑，笑世間可笑之人。」這則生動有趣、頗富哲理的對聯，形容的便是彌勒佛布袋和尚。大肚能容，其義有如「宰相肚裡能撐船」，「宰相額頭動走馬」，天下人所不能容忍的事，彌勒佛的大肚卻能容得下它，而世間之人，常為七情六慾、愛恨嗔癡所苦，在彌勒佛眼中看來，是多麼的可笑。這笑，不是譏笑而是悲憫世人之笑。「眼前都是有緣人，相見相親，怎不滿腔歡喜；世上盡多難耐事，自作自受，何妨大肚包容。」、「大肚能容，了卻人間多少事；滿腔歡喜，笑開天下古今愁。」這些經典字句幾乎是耳熟能詳時常看到聽到，全都印證在作者婆婆的生活管理哲學裡，就如阿嬤說的：「要笑，笑笑福氣就來！」不知阿嬤是否看過這些佛家名言，但她無疑是一個和藹慈祥長者，總讓人有如沐春風般的感受。人生很難十全十美，有人說人生是苦海，每個人心中或許都有一種難言之苦，但是人總會放大自己的苦，忽略別人的苦，既然是在苦海磨練，那不妨苦中作樂，把挫折當成是上帝給咱的禮物，百煉鋼終會成繞指柔，我們寧可先苦後甘，苦盡甘來，少壯努力，老大不傷悲。「千歲美女大餐，珍惜目前所有，婆婆有一群感情深厚、超過五十幾年交情的結拜姊妹們，她們自稱十二朵花，卻被她們的先生們取笑為「十二朵圓仔花」。……我從二零零七年起就陪婆婆參加每月一次的「十二姊妹會」，……這些阿姨年紀都已八十五以上，都是家世良好……。我婆婆在其中排行第二，三姨是位李太太，已九十四高齡，但她記性最好，至今能記得一百多個電話號碼。……每次見到我都說：「靜惠呀！妳這個年紀最好了，要多出去走走……」讓我驚覺歲月正在流逝，要好好把握。有這些阿姨的提醒，讓我更珍惜目前所擁有的一切。」有福氣的女人就是這樣不愁吃穿之外，還能優游自在的組織姐妹會聚餐或旅遊，不知是她們上輩子或累世積來的福慧，還是這輩子運氣好「嫁個好翁，快活一世人」，嫁到好丈夫

生到好兒女，相信她們都有值得我們學習的一面。阿嬤的話：「靈鳳飛進來，鷓鴣飛出去。」有些阿姨會偷拉開抽屜和衣櫃，暗中觀察我的生活起居，還會向我的婆婆打小報告：「你這個媳婦只會讀書，好像不大會整理內務，抽屜都亂亂的……。」婆婆會替我打圓場，說：「我的媳婦們都是她們家裡教好了嫁過來的……。」真是一個非常有智慧的婆婆，四兩撥千金幾句話，就化解了阿姨倚老賣老不太友善的批評，也讓媳婦知道不能讓自己丟娘家父母的臉，更要警惕自己不要任意疏忽怠慢生活細節。「每當夫妻有磨擦時，她都站是在媳婦這一邊，不會一味的偏袒自己的兒子。四房媳婦各有不同的個性與生活方式，但婆婆與我們相處卻是和諧自在。」好一個仁慈厚道的長者，能夠公正不偏的善待各房媳婦，又不偏袒自己兒子，讓遠離娘家父母疼愛的媳婦得到一些依靠和安慰，也是值得我們將為人婆婆身份的借鏡和典範。讀後討論議題：



- 1 傳統婆媳關係為何？
- 2 理想婆媳關係為何？
- 3 子女結婚費用如何處理？
- 4 家族財產如何分配為宜？

101 學年第 1 學期秀工教師讀書會行事曆

1	極限的美好生活： 世上清理最久的人教你時刻體驗四句話的神奇	• 作者：KR 譯者：龔婉如 出版社：方智 出版
2	寬勉人生__國際牌阿嬤給我的十堂課	簡靜惠 出版社：遠流出版社(2012年1月出版)
3	家規 House Rules	Jodi Picoult 芝迪皮考特 郭寶連譯 臺灣商務印書館
4	11月的聖誕節 4	影片欣賞

