



本校今年承辦彰化區 101 學年度高中高職登記分發作業圓滿成功

本校今年承辦彰化區 101 學年度高中高職登記分發作業，共召開 5 次委員會議，議決本區招生簡章、招生名額及放榜作業等工作項目，在 7 月 26 日至 7 月 28 日假本校力行樓 2F 辦理國中集體報名作業。今年彰化區共報名 3,385 位參加登記分發，共錄取 3,267 名（含跨區），118 名落榜，主要原因為志願填寫太少，並於 101 年 8 月 10 日上午 10:30 在本校川堂張貼榜單及網站公告。



101 學年度本校學生錄取各國私立學校情形

本校今年學生參加技優保送、繁星計畫、技優甄審、甄選入學及登記分發等升學管道，經統計共錄取 335 名，其中國立臺灣科技大學 2 名、國立臺北科技大學 4 名、國立雲林科技大學 4 名及國立彰化師範大學 4 名等，共錄取國立科大共 82 名，錄取私立科大 253 名。

101 學年度入學新生錄取情形

今（101）學年度本校一年級新生入錄取人為 605 人，普通班錄取 290 名學生，扣除身心障礙學生 12 名(外加名額)及技優 13 名（內含名額）後，其中免試入學 167 名佔 57.58%、申請入學 99 名佔 34.13%及登記分發 24 名佔 8.29%，建教班錄取 155 名，實用技能班錄取 131 名及綜能班錄取 27 名。

101 學年度本校錄取各國私立學校統計表

學校	人數	學校	人數
國立臺灣科技大學	2	景文科技大學	1
國立臺北科技大學	4	嘉南藥理科技大學	13
國立雲林科技大學	4	輔英科技大學	1
國立高雄第一科技大學	5	明志科技大學	2
國立高雄應用科技大學	6	中華科技大學	2
國立虎尾科技大學	23	樹德科技大學	1
國立勤益科技大學	10	環球科技大學	2
國立彰化師範大學	4	中國科技大學	1
國立屏東科技大學	4	嶺東科技大學	2
國立高雄海洋科技大學	4	明道大學	1
國立聯合大學	11	明新科技大學	3
國立屏東商業技術學院	1	靜宜大學	1
國立台北護理健康大學	1	東南科技大學	3
建國科技大學	88	崑山科技大學	9
朝陽科技大學	24	南開科技大學	1
南台科技大學	28	弘光科技大學	11
中臺科技大學	9	南華大學	2
修平技術學院	4	聖約翰科技大學	1
高苑科技大學	10	僑光科技大學	2
大葉大學	12	清雲科技大學	2
中州技術學院	2	正修科技大學	17
合 計			335

熱烈歡迎 101 學年度新進教師到校服務

相片	科別	姓名	學歷	經歷
	特教科 教師	劉習酉	國立彰化師範大學 特殊教育學系	台中高農實習教師
	機械科 教師	洪振傑	國立海洋大學輪機 系碩士	秀水高工代理教師
	機械科 教師	李欣璋	國立彰化師範大學 工業教育與技術學 系	海山高工兼課教 師、彰化師範大學 兼任助理
	機械科 教師	曾俊元	國立台灣科技大學 機械工程學系碩士	秀水高工實習教 師、草屯商工代理 教師
	機械科 教師	林明憲	國立台灣師範大學 工業教育學系碩士	大安高工實習教 師、羅東高工教師
	製圖科 教師	蔡銘玆	國立台灣師範大學 工業教育學系碩士	花蓮高工代理教 師、新竹高工進修 學校教師
	電機科 教師	黃育泰	國立彰化師範大學 工業教育學系碩士	秀水高工實習教 師、永靖高工、霧 峰農工教師
	電機科 教師	黃俊儒	國立彰化師範大學 工業教育與技術學 系	南強工商教師、虎 尾農工、南港高工 代理教師
	建築科 教師	羅一凡	國立台北科技大學 建築與都市學系碩 士	大甲高工代理教師

	室設科 教師	張家肇	台灣師範大學設計 研究所碩士	彰師附工教師
	英文科 代理教 師	莊友甄	中興大學外文系	秀水高工兼課教師
	體育科代理教 師	王鍵銓	雲林科技大學休閒 運動學系碩士	二林工商代理教師
	室設科 代理教 師	林佳慧	朝陽科技大學建 築系	秀水高工兼課教師
	實習教 師	許惠冠	彰化師範大學 特教系	
	實習教 師	張櫻采	彰化師範大學 特教系	
	實習教 師	楊珺安	彰化師範大學 特教系	
	實習教 師	張嘉訓	彰化師範大學電機 研究所	
	實習教 師	張曉筠	大葉大學設計暨藝 術碩士	

101 學年度新進教師輔導知能研習活動



利用開學前夕，認識學校各行政單位的業務，並針對教師專業發展評鑑、學生問題行為的管理與處理、性平意識及事件處理、校園危機處理、高關懷學生辨識、學生晤談技巧等各項教師必備知能加強學習。用充分的準備迎接新的開始。



研習摘要

註冊組吳宗鴻組長，主講『教學知能與教師專業發展評鑑』，包含評鑑的目的、精神、評鑑的內容與規準、評鑑的方式及培訓的配套措施等做完整的介紹。學務處張柏紳主任用幽默風趣的方式，分享個人在學生的輔導與管教上的經驗，並介紹本校學生的日常作息管理、常見學生問題行為及處理機制。輔導室黃麗娟主任，由社會實際發生案例、校園性別事件案例到相關法律規定、性平相關概念、迷思到校園性平事件發生時的處理等，有詳細完整的說明。勤益科技大學兼任輔導老師、台中張老師資深督導曾麗娟老師，主講教師與學生建立關係時的基本會談技巧，強調關係的建立，專注與關懷的態度十分重要。透過活動，幫助老師體驗個人的傾聽態度、練習傾聽、學習如何反應來自學生的訊息，並透過模擬案例，練習發問的技巧。輔導室陳易憶老師帶領老師認識校園內各種高關懷學生的類型，並透過『捏玉米團』的活動，幫助老師體會學生輔導過程的重要元素。



本校學生參加 42 屆全國技能競賽成績榮獲 1 金 1 銀 4 優勝 再創佳績 勇奪國手初賽一、二名

國立秀水高工在今年第 42 屆全國技能競賽成績果然不同凡響，**總成績**在建築職類項目中勇奪一金、一銀、四優勝，是**國內各參賽隊伍**中唯一在四項職類決賽中皆能獲獎的學校。**本校的選手**在訓練過程中，每天從早上 8 點練習到晚上 10 點，用汗水及淚水完成無數次的練習，加上師長們不辭辛勞的在一旁陪伴與叮嚀，他們用努力換來甜蜜的果實。

豐收的成果就是努力最好的證明，在**本次競賽**勇奪建築鋪面職類金牌和國手初賽第二名的學生是**建築科**的張渝樺，而曾銘科同學**粉刷職類**第四名，周承誼同學是**砌磚職類**第五名；實用技能班學生陳美瑜更力奪**粉刷職類**銀牌，蔡禪懋同學家具木工職類第四名，陳品亘同學建築鋪面職類第四名。**甫畢業**的同學洪崧崑更奪下**粉刷職類**國手初賽第一名。因為**成績優異**，張渝樺、陳美瑜兩位同學已獲得保送國立科技大學的資格；曾銘科同學、周承誼同學、陳品亘同學、蔡禪懋同學則獲得技優推甄資格。**本屆比賽**建築科三位同學因為技能競賽獲得技藝肯定，實用技能班學生則獲得學習自信與技藝興趣，**都能**同時享受勝利之後微酸微甜的滋味。**同學們**在**本次參與比賽及努力的過程中**難免會遇到挫折，但當逆境來時，大家學著克服，磨練意志力，終能在布滿荊棘的人生道路，開拓出屬於自己未來美好的人生。



賀本校三電甲學生卓彥峯 參加 2012 年白陽大道第十屆全國聯合徵文比賽 榮獲高中組 第一名 獎金壹萬元

2012 年第十一屆全國聯合徵文比賽新聞稿

本屆全國聯合徵文比賽由青年日報社與本基金會共同主辦，國防大學政戰學院及台北蓬萊扶輪社共同協辦，並邀請南投縣政府教育處指導。本次徵文比賽分為社會組、國軍組、大專組及高中組等四組，徵文題目分別為：〈失敗與挫敗〉、〈再創榮耀百年 踐履國軍保國衛民天職〉、〈分享與互助的人生〉以及〈我的畫像〉。本屆活動自 1 月 17 日開始徵文，並於 5 月 7 日截止徵稿。經由青年日報系統、海報、專函等平面媒體宣傳，此次參賽總件數達 1603 件，其中社會組 383 件、國軍組 321 件、大專組 287 件、高中組 612 件。參賽者十分踴躍，來稿遠及海外、金馬、澎湖等地，各組作品以其精彩閱歷，發人深省，令人動容與敬佩。評審過程由本基金會徵文比賽籌備小組負責，全程均以不記名審評方式進行。經由初審(05 月 14 日)，通過後專函郵寄給複審委員。複審委員每組 4~9 名(社會組:5 位、國軍組:5 位、大專組:4 位、高中組:9 位)，由國內知名教師、校長擔任。經複審結果(5 月 28 日)，將複審成績優異者，納入決審。決審期間由決審委員重新評過，決審會議於 6 月 21 日在青年日報社慎重舉行，由本基金會代表前主任秘書 蕭炎坤先生、青年日報社代表 梁郭士賢先生共同主持，並邀請國防大學 談遠平教授、青年日報社社長 朱泰榮先生、劉振興博士、知名網路書店資深書評家暨作家 王啟芬小姐、前知名銀行經理人 何漢英女士與

各組參賽作品經過初審、複審、以及決賽等層層關卡，精選出優秀作品，得獎名單為：高中組— **第一名：卓彥峯** (彰化秀水高工)、第二名：謝昱(台南新豐)、第三名：張富雄(台南一中)、第三名：李欣穎(桃園武陵高中)

佳作：賴其郁(台中女中)、張晉瑜(台南一中)、林鈺芬(蘭陽女中)、翁婉容(蘭陽女中)、蔡幸怡(花蓮四維高中)、簡嘉慧(復興商工)、彭佑寧(新竹高中)、謝伶昀(復興商工)、陳榕萱(復興商工)、張譽靜(復興商工)、徐浩群(復興商工)、楊家寧(羅東高中)、張暉庭(羅東高中)、顏峻岳(高雄中學)、鍾佳劫(台南一中)、王泓硯(台南一中)、林建丞(台南一中)、周恩羽(高雄高工) 恭喜所有得獎人，並期盼未來繼續分享您的作品。感謝所有評審老師、教授、專家的辛苦指導，更感謝青年日報、國防大學政戰學院、台北蓬萊扶輪社與各界人士熱心鼎力支持、共襄盛舉，使本屆全國徵文比賽持續獲得廣大迴響與支持肯定。

卓彥峯 我的畫像 原文分享

提起桌子上頭的木製畫筆，隨手輕輕揮動，便勾勒出層層堆疊的色彩豔影。一陣彷彿你攻我守的往來在我眼裡呈現，突兀地，緩緩放下握的有些發燙的畫筆，靜默的看著眼前那模糊不清的一團黑影，心裡頭卻不自覺的發愁著。畫紙上，有著雜亂無章的塗鴉，細細一看，即可見到上頭有著笑容燦爛的笑靨、還有滴滴晶瑩的淚珠，更有怒火中燒時的面紅耳赤、更別說是有那深藏的些許惆悵。一幅畫，十來種顏色，百百種圖形，更有成千上萬種情緒。如此，更令我不禁闔眼深思，畫像裡頭的我，我想描繪出的自我，到底是些什麼、到底能有著什麼？

薄薄一紙畫像，往往最能深深地反映人心。人生的開始就像一幅幅漂漂亮亮精裝的潔白畫作，途中，有時塗抹，有時添上鮮麗的色彩，層層堆疊，層層創造與眾不同的新奇與光芒。舉例來說，在童稚無邪的孩童畫裡，所見到的是斑斕炫麗的色彩配上多彩多樣、五花八門的圖案。這代表著，他們對這個未知的世界所有的好奇心態、所有的美好憧憬，更有的是那看待美好一切的璀璨雙眸；又或者，在喧鬧嘈雜、奸的社會氛圍裡頭，一會兒出現的是理想與抱負、一會兒出現的是誣陷與諂媚，這樣子險象環生的環境裡頭，到底能有多少張確切反映真心的畫呢？那更別說這黑與白混淆不清的色彩裡頭，能夠有多少令人炫目的精采呢？環顧偌大的畫室，潔白的牆上從右至左擺放著一幅幅畫作。站起身，我開始走向他們，一步步，或走或停，我一邊走一邊細細瀏覽著。第一幅畫上，有著一枚手掌印，模糊的掌紋搭上那短短的小手，還記得，那是我呱呱墜地時所有的第一幅畫，那時，無辜的眼眸裡頭泛著微光，對新世界的好奇，絕沒少過；第二幅畫上，有著我剛學步時的模樣，跌倒了，母親心疼地安慰我於懷中，一次又一次的跌倒、一次又一次的練習，學習走著那人生的崎嶇道路。畫作越是往後，記憶更為清晰；腳步越是往前，體悟更為重要。當看完第十七幅畫時，腦海裡還盤旋著那身穿高中制服的青澀少年，埋首苦讀的模樣、那與同學嬉鬧的笑靨，多麼快樂、多麼自在，這就是那第十七幅畫特有的色彩。

目光重新回到畫架上那最後一幅畫，空白的第十八幅畫。我再次坐下，提起木製畫筆沾上鮮紅的顏料，左一勾勒、右一塗抹，翩翩的紅色顏料飛舞著，如此，嘴角竟不自覺的勾起一抹笑意。時間不長我便停筆，但卻是滿意的連連點頭，看著畫紙上那一顆大大的心型便代表著我所想表達的一切，那栩栩生動的圖案彷彿在跳動著，十八年來的一切，撲通撲通，一聲又一聲的跳動，撲通撲通，一聲又一聲的澎湃著。成年的這一年，回首看看這一切，原來一切都是如此的簡單、都是如此的值得好好看待，更別說是，那一切都來自於心的發跡。唯有心，是懂得自己的知己；唯有心，能夠行省自己的行為；唯有心，能夠發現自己的「心」。一支畫筆，能夠畫出無窮無盡的畫，一張畫，能夠反映出無窮無盡的內心。作者是你，畫家亦是你，一切的開始與結束，通通都是你。也許，畫紙上有哭有笑、有怒有悲，但那卻是最為貼切的寫照。你可能是想像力豐富的人們，可是你卻不得不在作畫時面對自己的心情，你可以為了金錢去畫出你被迫畫出的畫，但當自己獨處時，你會發現你更會去面對自我的心，畢竟，你擁有的心，會映出一切。而我的畫像，我的心情寫照，我的人生歷程，不過就是如此罷了！

