

# 國立秀水高工創意公仔設計營成果報告

## 一、計畫目標

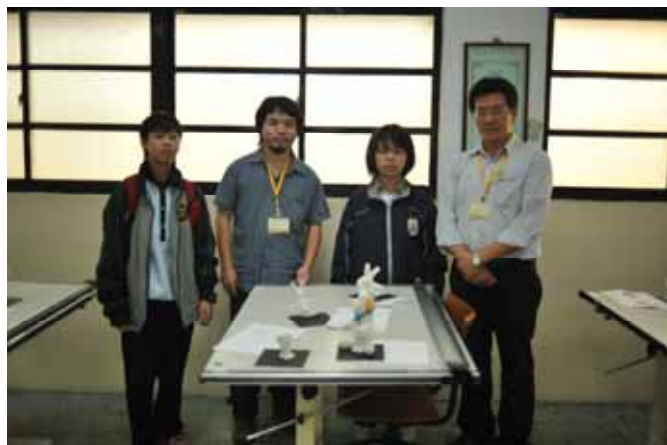
1. 提供國中生人文與藝術教育課程為主軸，針對彰北區內國中學生辦理創意公仔設計營隊及青年文化創意創設計師-公仔設計製作證照。
2. 培訓彰北區學生對創意公仔設計有興趣學生具備基礎創作設計實作能力。
3. 敦聘公仔設計專家進行以設計營隊方式參加，並藉由競賽方式來驗收成果。

## 二、預期效益

提供激發國中生培育人文關懷態度，推廣文化創意產業的設計基礎紮根，提升設計美學教育品質。

# 『創意公仔設計營』活動照片(一)

創意公仔設計營成品驗收



## 『創意公仔設計營』活動照片(二)

創意公仔設計營成品





## 『創意公仔設計營』活動照片(三)

獲獎同學

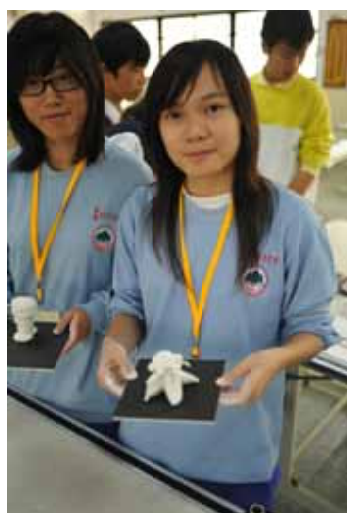
第一名



第二名



第三名



## 公仔研習營-心得感想(一)

秀水高工 二室設 黃詩涵

這次的研習營,讓我受益良多,也讓我找回做公仔的手感。

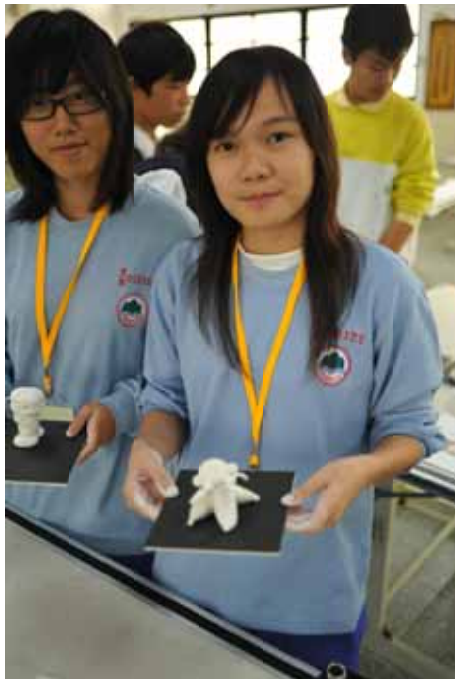
這小和尚的靈感來自於彰化著名景點「大佛」,將小和尚和大佛融合一體,不僅有小和尚的活潑可愛,也有大佛的和藹慈祥,大佛額前原本是「。」反串為「人」象徵著神本為人,沒有人即沒有神。



## 公仔研習營-心得感想(二)

秀水高工 二室設 吳怡雯

第一次參加公仔研習營，要在短短的時間內現學現賣，還有找尋自己的靈感與想法，感覺十分刺激又有趣，捏黏土與做公仔最大的差別在於，一個是趣味的塑型，一個是表現自己的想法與創意，但不管是哪一個都沒想像中的容易，「芭娜娜猴」的靈感來自於可愛的外型也能顛覆傳統，以往是「猴子吃香蕉」，但在沒有侷限的創意中卻演變成「香蕉吃猴子」，使它成為可愛又詼諧的作品。



## 國立秀水高工『創意公仔設計營』獲獎名冊

排序	學校	姓名	名次
1	彰化高商	許堯瑜	第一名
2	彰化高商	石佳立	第二名
3	秀水高工	黃詩涵	第二名
4	彰化高商	林宜慧	第三名
5	鹿鳴國中	黃柏煊	第三名
6	秀水高工	吳怡雯	第三名
7	彰化高商	王沁嘉	佳作
8	彰化高商	陳昱維	佳作
9	彰化高工	張志騰	佳作
10	秀水高工	楊千霏	佳作
11	秀水高工	陳巧蓉	佳作
12	秀水高工	鐘盈絨	佳作
13	鹿港高中	劉子瑜	佳作
14	芬園國中	李維哲	佳作
15	福興國中	田叡哲	佳作
16	埔鹽國中	鄭家如	佳作
17	埔鹽國中	許尉亘	佳作
18	埔鹽國中	黃品瑄	佳作
19	鹿鳴國中	梁以脩	佳作
20	鹿鳴國中	蔡佩宣	佳作
21	信義國中	蕭偉辰	佳作