

Chapter 4

設計技術的發生



- ❖ 設計是有目的性的創造活動，人們在生活中發現問題，可以運用新的材料、好的技術以及有效解決問題的方法，改善生活品質，創造優質環境。
- ❖ 本章學習重點包括下列三項：
 - 一、了解設計活動的最初目的。
 - 二、設計能改善人們的生活。
 - 三、了解設計與材料、技術的密切關聯性。



4-1 發覺生活中的問題

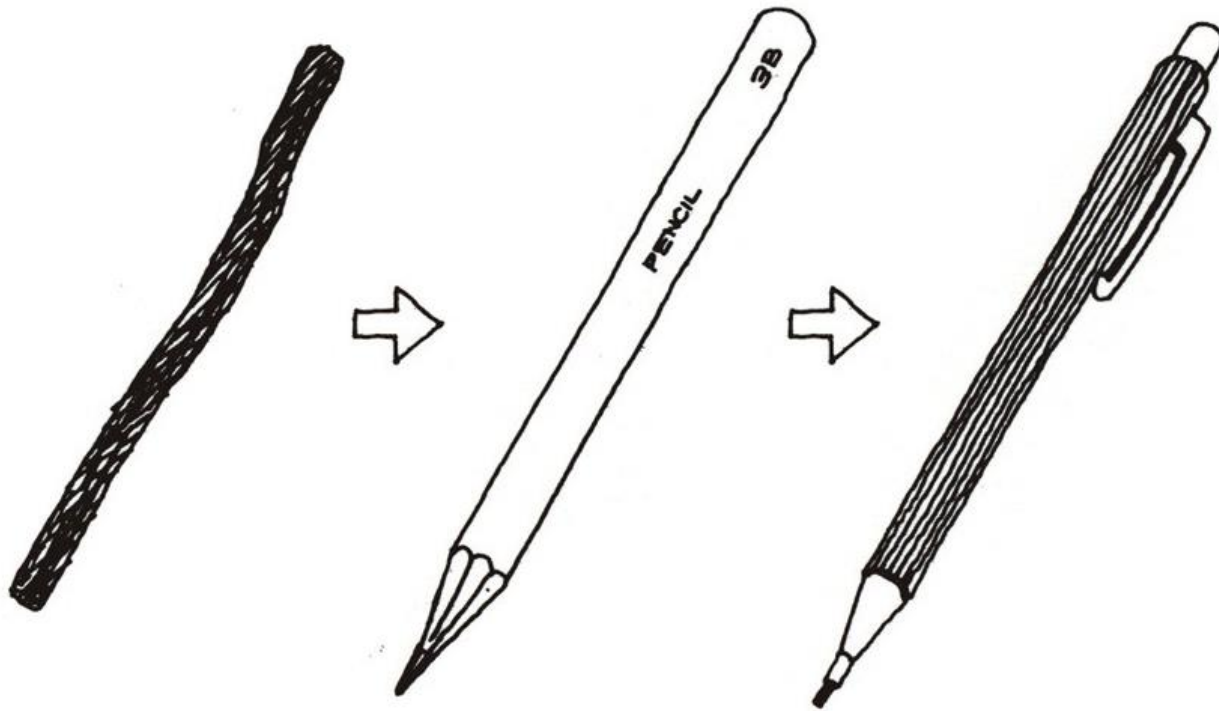
- ❖ 設計是有目的性的創造活動，設計的起源是為了解決人類的問題，設計的創造行為是為了改善生活當中的不便性或追求更新、更好的解決方法。從歷史的角度我們可窺見許多物品的設計進化過程，這些設計使得生活更趨方便，其中，鉛筆的進化即是一豐富的例子。
- ❖ 改善與促進便利式是解決問題的起點，讓用品能更精進與提升生活品質則是階段性的目標。

圖4-1



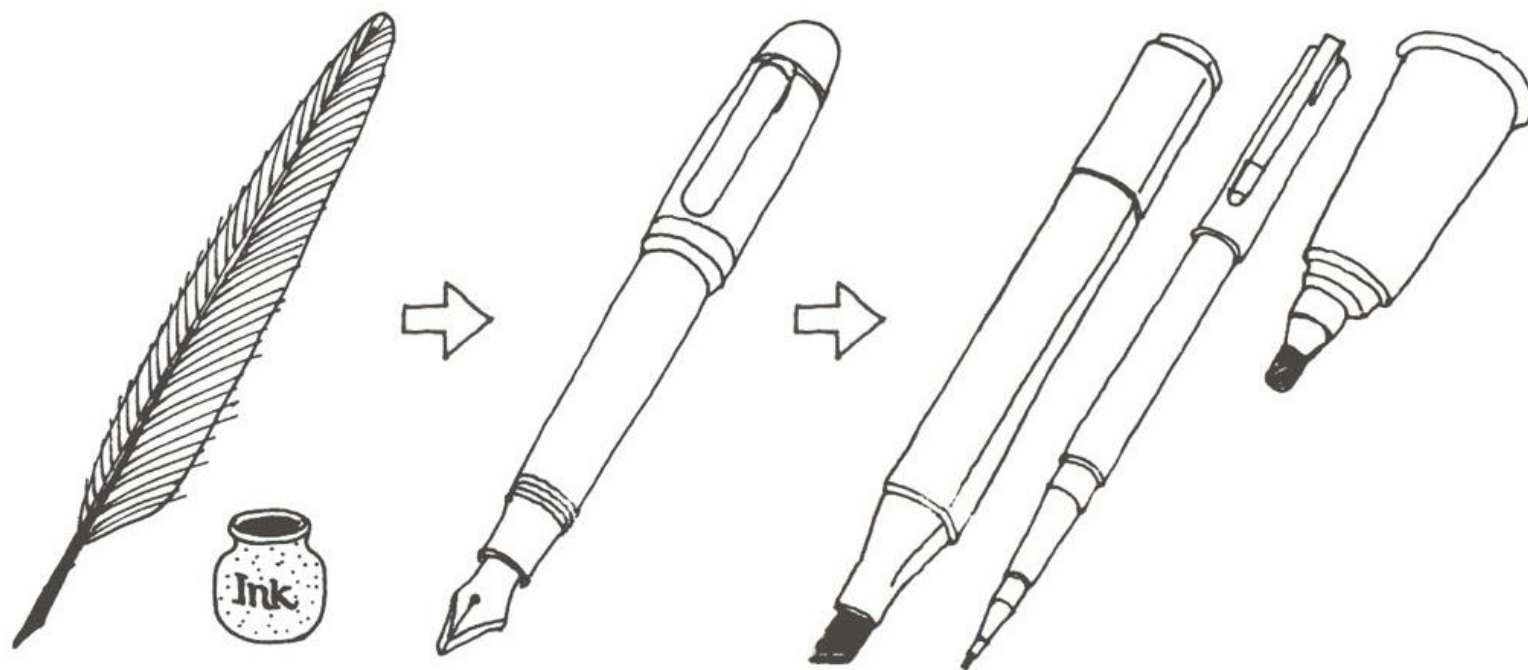
- 鉛筆的前身——墨，兩端尖尖的便於書寫，中間用線纏繞，讓書寫時不致沾汙雙手。

圖4-2



- 鉛筆使用性改良的進化過程。

圖4-3



- 沾水筆為了使用上的方便，發展出各種粗細形狀的筆頭。

圖 4-4



- 數位板的誕生，將繪畫的表現帶至另一個嶄新的里程碑。



4-2 解決生活問題的方法

- ❖ 改善是將當前的做法進一步以更好的方式呈現。我們過去所謂的設計活動，主要包含了功能性與實用性；發展至今日，更包含了商業性、技術性與裝飾性等更多元的設計考量。
- ❖ 例如，我們幾乎忘了最原始的橋只不過是一根木頭，用來聯繫河岸的兩端。發展至今，橋的原貌已不復見，留下了萃取出來的原理與機能概念。橋的造形隨著時代的前進轉換成具有扶手與橋墩，能走人亦能行車，有些還加上複合材質的裝飾，甚至結合由光構成的美麗藝術創作。

圖4-5



- 古代的橋與現代的橋之造形比較。

圖4-6



- 墨爾本施工中的街道，做為臨時使用的輕便區隔設施，可以像樂高玩具一般組合銜接，易於移動搬運。

圖4-11

- 過去的水資源，需要藉由手動幫浦，以人力的方式辛苦付出才能取得。

圖4-12



- 有了機器幫浦的協助，外加感應科技的發展，只要信手拈來就能便利獲得水資源。

圖4-16



- GEAR3 BY SAEN / CODE3-009-1 / 2014 年 / 牛皮、人造纖維、金屬 / 韓國 GEAR3 BY SAEN
- 天氣冷走在街上風又大，外套又沒帽子，怎麼辦？又是一個形隨機能的好例子！由韓國設計師設計，帽子由拉鏈連接，拆掉後就跟一般的電腦包一樣！



❖ 一、幽默與趣味

- 當設計必須被大量生產及考量商業的經濟利益時，往往容易失去它的精神價值。正因如此，撫慰心靈的「療癒系概念商品」應運而生，所謂「療癒商品」意即除了機能性的基本考量外，同時加入了幽默趣味和溫馨的巧思，讓人看了會心一笑而紓解日常壓力。高質感的設計表達了精緻與品味、美好優質的視覺訊息令人印象深刻、幽默的商品則讓人們生活增添更多娛樂。

圖 4-20



- 諾德森（Olof Nordenson）、吉凡（Ulf Nilsson Jevin）／「斜」置物櫃組合／ 2010年／木料／瑞典設計公司 FULO。
- 由多個各別獨立的幾何造形抽屜組合而成，利用磁鐵相吸原理，每一個抽屜都可拆開來重新組合，也可自由堆疊創造出不同外形，同時獨立的抽屜也可用來當作矮桌或矮凳，造形摩登又具互動趣味。

圖 4-22



- 喬凡諾尼／皮索利諾棉花棒架／2005年／塑料／義大利艾烈希。
- 像某種外星生物的棉花棒罐，造形可愛又方便取用。

圖 4-23



- 男廁所的小便池，前方的蒼蠅圖樣激發人們的遊戲心情。

圖4-25



- Studio m / 快樂丸 / 2010年 / 品牌形象設計 / 西班牙happy pills
- 以藥丸為概念的糖果品牌設計，從糖果、包裝到整體店面一貫概念，實踐了很有區隔性的設計理念和差異性。



❖ 二、改變常態

- 能夠適時地改變對於各種物品原有認知與刻板印象，是設計師必備的能力之一。圖4-26是一群臺灣年輕設計師的作品——洗衣板，來自於洗衣板、洗衣服、馬桶浴室等概念想法的整合，「為何不在馬桶上洗衣服？」一個問句就改變了對物件的定義。

圖 4-27



- 王士俊／彈性瓶蓋／2006年／矽橡膠／臺灣西屹設計公司。
- 此瓶蓋採用柔軟環保無毒且耐高溫的矽橡膠材質，造形上也無稜角，任何使用者使用起來都非常安全，獲臺灣通用設計50選的商品之一、2006德國 iF獎、2006臺灣國家設計獎——通用設計主題獎。

圖4-31



- 林珂因、許翠琴、葉貞志／貼覆式洗衣板／2009年／塑料／作者藏。

圖4-31

- 這是一個對日常生活與環境關注深入的設計作品。臺灣年輕設計師林珂因、許翠琴、葉貞志以循環水再利用的概念，設計出「置於馬桶上之可拆卸式洗衣板」。當清潔衣物時，泡沫水順著紋路流至馬桶兩側，再用來洗刷馬桶及浴室周遭，達到清潔、省水、省化學劑的功能。



- ❖ 以手錶為例，Casio 的手錶堅守準確與耐用的特點；Swatch 將手錶功能轉化為時尚；美國建築師絲碧兒（Laurinda Spear, 1950~）的設計目標，則是發掘新的時間顯示方法，把設計的藝術、趣味與人的思考方式結合在手錶當中（圖4-32）。

圖 4-32



- 絲碧兒／自由時間錶（Free Time Watch）／2009年／美國Projects Watches
- 錶面沒有指針和數字，改由三個同心圓的缺口顯示時間。